

秦野市市制施行70周年記念映像制作委託業務に係るプロポーザル質問書

令和6年6月25日回答

| No. | 該当資料 | 該当頁・行 | 質問項目 | 質問内容 | 回答 |
|-----|------|--------------|-----------------------|---|--|
| 1 | 仕様書 | 1頁・6行 | 2「目的」について | 目的に「未来への可能性」とありますが、秦野市様がお考えになる「未来への可能性」とは具体的にどのようなものをイメージされておりますでしょうか。 | 当市が保有する魅力を通して、市民が当市の魅力を再確認するだけでなく、これまで秦野市を知らない視聴者に「知った瞬間の驚き」や「新鮮な気持ち」を伝えられ、「訪れてみたい、再び訪れたい」との思いを募らせることにより、関係人口の増加によるにぎわいのある街づくりに繋げていけることを想定しています。 |
| 2 | 仕様書 | 1頁・10行 | 2「目的」について | 市内をはじめ、全国に向けたプロモーションが行える映像制作とのことですが 全国のどういったユーザーに特に視聴して欲しい。などございますか？ (例：移住・定住可能性がある。など、) | メインターゲットは、本市を認知していない20～40代。体を動かすアクティビティや絶景、ローカルグルメを求めている方をイメージしています。 |
| 3 | 仕様書 | 1頁・21行 | 4「業務内容」(1) 企画及び構成について | イ 次に掲げる条件を満たす者1名を映像及びナレーションへの出演者として起用すること。とありますが、出演者とは別にナレーター(知名度は高くない)を使用する表現も可能でしょうか。 | 仕様書4(1)イに記載のとおり同一人物とします。 |
| 4 | 仕様書 | 1頁・26行～2頁・2行 | 4「業務内容」(1) 企画及び構成について | 撮影地4ヶ所以上とありますが2シーズンで4か所でしょうか？ | 仕様書4(1)エでは「最低でも4か所以上の撮影地を選定し、構成すること」、4(3)ウでは、「四季折々の魅力を盛り込み」としています。そのため、季節ごとに1か所の撮影を行う提案でも、その撮影地を含め、最低4か所の撮影が必要になると考えています。撮影は春夏秋冬の各季節に最低1回は行っていただきます。 このような中、出演者の都合により全ての季節(最低4回)に出演することが困難な場合も想定されたので、仕様書4(1)ウのように、最低基準を2シーズンとして示しています。 従って、2シーズンは出演者が出演する最低シーズンの数、4か所は季節ごとに行う最低の撮影か所なので、これ以上の提案をお願いします。 |
| 5 | 仕様書 | 2頁・20行 | 4「業務内容」(3) 編集について | 長編(約10分)、中編(約3分)、短編(1分以内)のそれぞれの用途や想定されている映像の活用方法がございましたら教えてください。(例：SNSで投稿するなど) | 仕様書5(1)に記載のとおりです |
| 6 | 仕様書 | 3頁・18行 | 4「業務内容」(6) について | 公開された成果物の視聴回数の合計が10万回以上を目標とのことでしたが、公開からどれくらいで達成させたいなど期間はございますか？ | 公開から1年以内で到達したいと考えています。 |
| 7 | 実績調書 | 冒頭の説明部分 | URL記入欄について | 受託した類似案件のプロポーザル募集ページ・結果公表ページはすでに削除されており、ご提示できるURLがございません。何を記入すればよろしいでしょうか。 | URL記入欄には、同種業務を元請けで受注した際の成果品(映像)が確認できるページのURLを記入してください。 |

秦野市市制施行70周年記念映像制作委託業務に係るプロポーザル質問書

| No. | 該当資料 | 該当頁・行 | 質問項目 | 質問内容 | 回答 |
|-----|------|------------|-----------------|---|---|
| 8 | 実績調書 | 冒頭の説明部分 | インターネットでの公開について | 類似案件で制作した動画ですが、2024年3月に納品後、クライアント側の体制が整っておらず、まだ一般公開されておりません。 こちらで用意したYouTubeアカウントへ該当動画を限定公開にてアップロードし、そちらをご提示する形でもよろしいでしょうか。 | 限定公開は審査対象外とします。 |
| 9 | 実績調書 | 冒頭の説明部分 | 実績を持つ企業について | 一部再委託を予定しているが、その再委託先の実績は認められますでしょうか。 | 実績調書は、「実施要領別添2_企画提案書等作成要領」6に記載のとおり、元請けで受注した実績を記載してください。 |
| 10 | 仕様書 | 3ページ下部 | 公開期間について | ウ 受託者又は受託者の協力会社が所有するSNSアカウント及び動画投稿サイトのチャンネルで公開する際の注意事項として、『4-(1)-イで起用した者の権利上の制約を受けず、10年以上の公開が可能なアカウント等において、受託者が編集した長編及び中編を公開する。』とあるが、 1. アカウント自体が今後10年以上存続される可能性があればOKで、 動画は10年間限定公開（動画のURLを知っていれば見れるが、YouTubeで検索しても表示されない）でもよいのでしょうか 2. 公開後、一艇期間後に非公開にし、秦野市から要請があれば公開にする形でもよいのでしょうか（普段投稿している動画との兼ね合いで、可能であれば限定公開にしたいと思っております） | 一般公開を想定しています。 |
| 11 | 仕様書 | P1.4.(1).ア | 企画 | 企画案は、複数案ご提案しても良いのでしょうか？ 指定本数はありますか？ | 「実施要領」10(6)に記載のとおり、1者につき1提案です。 |
| 12 | 仕様書 | P2.4.(1).エ | 撮影地 | 特に魅力を発信したい場所はありますか？ | 本市の魅力がどこにあるかを検討いただき、ご提案ください。 |
| 13 | 仕様書 | P2.4.(2).エ | 使用料 | 「使用料」の負担とは撮影場所の使用料も含まれますでしょうか？ | ご認識のとおりです。 |
| 14 | 仕様書 | P2.4.(3) | 編集 | 編集の修正回数は、上限設定されてますでしょうか？ | 上限は設定していませんが、完成品の納品前に最低3回程度を想定しています。 |
| 15 | 仕様書 | P2.4.(3) | 動画 | 制作する動画の種類は複数作成してもよろしいのでしょうか？ | 仕様書4(3)アに記載のある、長編、中編、短編を想定していますが、他にご提案があればお示しください。 |
| 16 | 仕様書 | P3.5.(1).ウ | 著名人 | 著名人のキャスティングは無期限の契約交渉の方がよいのでしょうか？ | 提案内容に合わせて判断してください。 |
| 17 | 仕様書 | P4.5.(2) | 成果品 | 映像の使用は無期限となりますでしょうか？ | 出演者の肖像に関わる部分を除き、無期限としています。 |

秦野市市制施行70周年記念映像制作委託業務に係るプロポーザル質問書

| No. | 該当資料 | 該当頁・行 | 質問項目 | 質問内容 | 回答 |
|-----|------|--------|------------|--|--|
| 18 | 仕様書 | 1頁・9行 | 視聴者の定義 | 定められる「視聴者」について、具体的なターゲット層・年代指定があるか。 | 次の二つをメインターゲットとして、マインド及び行動の変容を促すことを想定しています。 ターゲット①：20～40代の市外（関東近県を中心に）在住者。本市を認知しておらず、体を動かすアクティビティや絶景、ローカルグルメを求めている。 ターゲット②：20～40代の市民。本市にはベッドタウンとして居住。地元にして興味はなく、居住するメリットも希薄。 |
| 19 | 仕様書 | 1頁・22行 | 起用人数 | 条件を満たす1名について、2名以上(グループなど)の起用は可能か。 | 不可です。 |
| 20 | 仕様書 | 1頁・22行 | 起用確定度 | 条件を満たす1名について、どの程度のキャスティング確定度合いを求めているか、複数のキャスト候補がいる場合は「キャスト候補案」として提案することは可能か。 | 起用できることを原則としてご提案ください。複数のキャスティング候補をご提案いただく場合は、全国的な知名度に差が出ないようにしてください。 |
| 21 | 仕様書 | 3頁・15行 | マスターデータの定義 | 定められるマスターデータについて、当該マスターデータとは長編・中編・短編で使用したカットの元素材（色調整済み）の意味合いでよいか。 | 使用した素材のみでなく、撮影した元素材全てが対象です。 |
| 22 | 仕様書 | 3頁・25行 | 映像公開方法 | 定められる映像公開方法について、秦野市所有のSNSアカウント及び動画投稿サイトのチャンネルについて具体的な配信媒体は何を指しているのか。本プロポーザルに関わる配信媒体で現状公開予定のある媒体を具体的に教えていただきたい。 | 現状では、次の6媒体を想定しています。 <ul style="list-style-type: none"> ・市公式YouTube「はだのモーピク」 ・市公式X ・市LINE公式アカウント ・市観光情報Instagram ・hadastagram写真・動画コンテスト公式Instagram ・OMOTAN表丹沢Instagram |